



COMUNICATO STAMPA

IL MUSEO DELL'UNIVERSITA'

Dalla Pinacoteca della Regia Università alla Galleria di Palazzo Abatellis

a cura di Gioacchino Barbera e Maria Concetta Di Natale

Rettorato, Sala delle Armi, 21 giugno-21 luglio 2016

Ideata e organizzata dal Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo e dalla Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, la mostra intende raccontare il "Museo dell'Università", la storia e il formarsi delle collezioni d'arte palermitane nel segmento temporale che va dagli inizi dell'Ottocento fino all'Unità d'Italia o ancor meglio fino al 1867, quando prenderà vita il Museo Nazionale con il trasferimento di tutte le collezioni cittadine nella ex Casa dei Padri Filippini all'Olivella, attigua alla chiesa di Sant'Ignazio, ancora oggi sede del Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas". Una storia complessa e travagliata, in anni recenti indagata con cura dagli studiosi, attraverso cui è stato possibile ricostruire passo passo le vicende, per molti aspetti simili a quelle dei musei napoletani, dei nuclei collezionistici originari.

Verrà così offerta al pubblico, nella cosiddetta "Sala delle Armi" dello Steri, in stretta contiguità con la "Quadreria Mediterranea" dell'Università allestita da poco, una selezione significativa dei dipinti più pregevoli e perlopiù poco noti che provengono appunto dalla Pinacoteca della Regia Università, conservati oggi nei depositi di Palazzo Abatellis.

Dalle donazioni che rappresentano il nucleo originario delle raccolte museali odierne – a partire da quella di Giuseppe Emmanuele Ventimiglia, principe di Belmonte, che nel 1814 poneva le basi per la costituzione di una pubblica pinacoteca con la donazione di cinquantatré dipinti di scuole italiane e straniere databili tra il Cinque e il Settecento e di una ricca raccolta di disegni e stampe; e più avanti, sul filo della cronologia, le donazioni del principe di Campofranco e del principe di Castelnuovo; nel 1827 l'acquisizione della ricchissima collezione Bressac; nel 1828 i donativi del re Francesco I di Borbone; nel 1833 il legato testamentario del marchese Jacob Joseph Haus – sono stati selezionati una ventina di dipinti, aggiungendovi anche una grande tavola che è giunta invece al museo per acquisizione (il *Sant'Antonio di Padova* di Giuseppe Alvino, dalla chiesa della Gancia) ma ovviamente lasciando al loro posto nell'allestimento permanente di Palazzo Abatellis molte delle opere che in origine facevano parte delle collezioni sopracitate, opere che per l'occasione saranno evidenziate con appositi pannelli esplicativi, al fine di consentire al visitatore un percorso integrato e parallelo.

Nella scelta delle opere da esporre sono stati privilegiati i dipinti meno conosciuti al di fuori della cerchia degli specialisti, con l'intento altresì di offrire, almeno per *exempla*, una campionatura dei diversi generi (soggetti religiosi, ritratti, battaglie, ecc.) presenti nel "Museo dell'Università". Vengono qui messe in mostra, quasi tutte per la prima volta, opere di artisti siciliani (Alvino, Novelli, Errante) e di altre scuole italiane (Contarini, Micco Spadaro, Schedoni, Preti, Solimena, Giaquinto, Odazzi), che esemplificano al meglio la varietà e la ricchezza delle raccolte originarie e che hanno segnato una straordinaria stagione del collezionismo isolano.



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità Siciliana



Galleria Regionale della Sicilia
di Palazzo Abatellis

IL MUSEO DELL'UNIVERSITA'

Dalla Pinacoteca della Regia Università alla Galleria di Palazzo Abatellis

a cura di **Gioacchino Barbera e Maria Concetta Di Natale**

Rettorato, Sala delle Armi, 21 giugno-24 luglio 2016

INAUGURAZIONE martedì 21 giugno ore 17,30

Catalogo della mostra a cura di **Gioacchino Barbera e Maria Concetta Di Natale**

Premessa di **Fabrizio Micari**

Testi e schede di **Maria Concetta Di Natale, Maria Giuseppina Mazzola, Antonino Giuffrida, Sergio Intorre, Evelina De Castro, Cristina Costanzo, Valeria Sola, Paola D'Avenia, Cristina La Gala, Marta Livaccari**

Edizioni **New Digital Frontiers s.r.l., Palermo**

INFO: Ufficio Stampa Università di Palermo: ufficio.stampa@unipa.it

URP Palazzo Abatellis: urp.gall.abatellis@regione.sicilia.it